MA
SCÈNE NATIONALE
Pays de Montbéliard
Printemps 2012
Spectacles, concerts, événements

ADOPTEZ LE PASS!

SUR TOUTE LA SAISON 2011-2012, PROFITEZ DE 5 OU 10 PLACES AU CHOIX, À 7,5 € PAR PLACE. À UTILISER QUAND VOUS VOULEZ, AVEC QUI VOUS VOULEZ ET COMME VOUS VOULEZ... MODALITÉS ET RÉSERVATIONS : VOIR P. 46

3 ÉDITO
4 BRÈVES
6 ENTRETIEN AVEC JEAN-FRANÇOIS VERDIER
8 DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE
10 BUSOTHÉÂTRE
12 LES SPECTACLES DU PRINTEMPS
28 FESTIVAL DE CAVES
32 DANS LE BAIN
38 GÉNÉRIQUES & PARTENAIRES
40 LE CALENDRIER
44 LES LIEUX
46 LES TARIFS
47 L'ÉQUIPE, LES PARTENAIRES

APRÈS L'AUTOMNE ET L'HIVER : LE PRINTEMPS !

UNE NOUVELLE SAISON QUI VOIT NOTRE ENRACINEMENT DANS LE TERRITOIRE PORTER SES PREMIERS FRUITS. SUITE AU FACEDANCES DU PAYS DE MONTBÉLIARD, NOUS AVONS IMAGINÉ D'AUTRES ACTIONS D'IMPLICATION : DES ARTISTES REVISITANT AVEC DES JEUNES LEUR QUOTIDIEN, UN JURY-DÉCOUVERTE EN IMMERSION PENDANT UN MOIS, DES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS POUR IMAGINER UNE GRANDE RÉDACTION NOMADE, DES BUS QUI VOUS EMMÈNENT AU SPECTACLE... AUTANT D'OCCASIONS DE PARTAGE QUE NOUS SOUHAITONS MULTIPLIER À L'AVENIR.

CÔTÉ SPECTACLES, VOUS AVEZ ÉTÉ NOMBREUX À PARTICIPER À NOS ÉVÉNEMENTS. L'OUVERTURE *FLAMENCO*, LE FESTIVAL CULINAIRE *GOÛTEZ VOIR !*, LE CONCERT DE NOUVEL AN AVEC L'ORCHESTRE DE BESANÇON MONTBÉLIARD FRANCHE-COMTÉ - FORMATION ASSOCIÉE À MA SCÈNE NATIONALE...

POUR CONTINUER SUR CETTE LANCÉE, NOUS VOUS PROPOSONS UN PRINTEMPS INTENSE ET CURIEUX. DES SPECTACLES SOUS-TERRAINS (*LE FESTIVAL DE CAVES*), DU CIRQUE ÉPOUSTOUFLANT (*LE SORT DU DEDANS*), DES SORTIES FAMILIALES... MAIS AUSSI UNE GRANDE SEMAINE CONVIVIALE EN JUIN : *DANS LE BAIN*, QUI DÉVOILERA LA NOUVELLE SALLE DES BAINS-DOUCHES. N'HÉSITEZ PAS À VENIR Y FAIRE LE PLEIN D'ÉMOTIONS ET DE SPECTACLES, DE RENCONTRES, D'ATELIERS... ET DÉCOUVRIR LA NOUVELLE SAISON 2012-2013 : UN CRU QUI S'ANNONCE RENVERSANT, PLEIN DE SURPRISES, DE MAGIE ET D'EXPÉRIENCES EN TOUS GENRES, TOUJOURS EN COMPAGNIE DE SYLVAIN GROUD, DE L'OBMFC, DE JEAN JULLIEN ET D'AUTRES ARTISTES DONT VOUS ENTENDREZ PARLER TRÈS VITE !

JE VOUS SOUHAITE UNE BELLE SAISON.

YANNICK MARZIN

DANSE ET MULTIMÉDIA AVEC SYLVAIN GROUD

Ce printemps, le danseur et chorégraphe associé à MA scène nationale nous présente l'aboutissement de ses projets en cours, mêlant danse contemporaine, hip-hop, arts plastiques, vidéo... Rendez-vous notamment en mars, avec l'installation *Chambre 209* (p. 12). En avril, nous sommes invités au lycée Cuvier (*... entrent les murs*, p. 20) et au collège de Sochaux (*Le Souffle du Criquet*, p. 18) pour des déambulations poétiques et multimédia, créées au cours de l'année avec des élèves.

FACEDANCES, L'AVENTURE CONTINUE

En septembre, nous vous présentions le film de Jonathan Stone, réalisé avec des habitants du Pays de Montbéliard invités à danser sur leur musique préférée. Le résultat est une mosaïque de portraits musicaux révélant toute la diversité du territoire. Le projet continue aujourd'hui sur notre site internet, où le film est visible dans son intégralité et dans différentes communes de l'agglomération qui hébergent une installation nomade (calendrier disponible sur notre site mascenenationale.com).

ET LE GAGNANT EST...

Pendant un mois, Emma, Joséphine, Louise, Marie, Pauline et Nathalie ont vécu une véritable immersion. Accompagnées de Maud Natale, chroniqueuse aux *Trois Coups*, les autoproclamées "palmettes", âgées de 15 à 17 ans, ont pu assister à des spectacles, rencontrer des artistes, s'initier à la critique et à l'interview... Elles ont officiellement élu leur spectacle favori : le solo dansé *La peur du loup*, de Nathalie Pernette.

À suivre sur mascenenationale.com : le journal de bord de MA Palme

CLASSIQUE POUR JEUNES OREILLES

Lors de la *master classe improbable #2* en novembre dernier, Jean-François Verdier, directeur artistique et musical de l'OBMFC, nous initiait à la direction d'orchestre, démonstrations à l'appui avec des volontaires. L'Orchestre, formation associée à MA scène nationale, prolonge cette démarche de découverte avec un programme jeunes publics : un concert pour les scolaires en février, un ciné-opéra avec *La petite renarde rusée* (p. 13), et un tour du monde musical avec le *Voyage de Monsieur J.* (p. 16)…

DES PLUMES SILLONNENT L'AGGLO

MA scène nationale invite différents auteurs à se pencher sur le Pays de Montbéliard. Le dramaturge Gustave Akakpo a créé avec des collégiens de Mandeure la pièce *Des roses et des bleus*, mise en scène par Marc Toupence (p. 27). Toujours au collège de Mandeure, Virginie Barreteau s'intéresse à la magie : des ateliers et un spectacle sont en préparation. Enfin, Daniel Conrod, ancien rédacteur en chef adjoint de Télérama, va lancer prochainement une rédaction mobile avec des jeunes de 18 à 26 ans.

CHARMONT ARDENT

Peut-on vivre sous une ligne haute tension en zone inondable ? Qu'est ce que la lactosymbiose ? Pourquoi l'eau en poudre pourrait bien sauver la planète ? Entre délire pseudo-scientifique et film catastrophe, le collectif Ici-Même (www.icimeme.info) nous fera participer prochainement à l'enregistrement d'une vraie fausse émission télé, avec des enquêtes, des reportages sur les trouvailles exceptionnelles de Charmontais, et la remise d'un trophée décerné à la découverte la plus calamiteuse !

"LA MUSIQUE EST MA VOCATION"

ENTRETIEN AVEC JEAN-FRANÇOIS VERDIER, CHEF D'ORCHESTRE, DIRECTEUR ARTISTIQUE & MUSICAL DE L'ORCHESTRE DE BESANÇON MONTBÉLIARD FRANCHE-COMTÉ, FORMATION ASSOCIÉE À MA SCÈNE NATIONALE : UN ARTISTE MULTIFACETTES, PASSIONNÉ ET ENGAGÉ.

Comment avez-vous ressenti le concert de nouvel an du 6 janvier ?
C'est une tradition que nous aimons respecter ! Le plaisir était partagé, si j'en juge par les applaudissements. J'espère que le public a apprécié les musiciens et les chanteurs aussi chaleureux que dynamiques.

Quels morceaux rêveriez-vous de jouer avec l'OBMFC ?
Le *Sacre du printemps*, la *Bohème*, des symphonies de Mahler, la 7° de Bruckner, *Don Carlo*, *Eugène Oneguine*, les *Tableaux d'une exposition*, tout Mozart ! Il y en a beaucoup en fait.

L'OBMFC présente plusieurs propositions jeunes publics...
Cette démarche de découverte est essentielle. Nous venons d'enregistrer un livre-disque qui paraîtra en septembre, et nous invitons dès aujourd'hui les jeunes musiciens de 12 à 25 ans à nous contacter pour faire partie de l'Orchestre des Jeunes 2012 de la Métropole Rhin Rhône. Nous irons également dans les écoles...

Il y a aussi le *Voyage de Monsieur J.* (p. 16), que vous avez composé en mélangeant différents styles.
Le spectacle fait référence au tango, au blues, aux danses russes... Parce que ce sont de bonnes musiques, et que les danses "parlent" aux enfants. Comme dans les livres jeunesse, il faut être concis, contrasté et lisible.

Vous invitez en avril deux forts tempéraments : Nicolas Farine et Nemanja Radulovic... (p. 23)
Nemanja est un feu-follet, un virtuose diabolique... d'une gentillesse confondante. Nicolas est un artiste serein et profond. Le feu et la glace en somme ! Ils sont très complémentaires, et le programme permettra à ces caractères de s'unir ou de se répondre...

Quels invités voudriez-vous proposer à l'avenir ?
Ne soyez pas si impatients ! Profitez déjà de cette saison !

Comment concevez-vous vos programmes ?
En les bâtissant autour d'une idée : une réunion d'artiste, un auteur, un texte, une époque, un pays... Ce qui compte est la cohérence, et le voyage intérieur rendu possible. Que les œuvres choisies soient connues

© Olivier Roller

n'est pas le plus important. C'est toujours un grand plaisir d'entendre : "je ne connaissais pas, c'est beau !"

Combien de temps faut-il pour monter un nouveau concert ?
Entre un et deux mois, six mois à un an pour un opéra, et toute une vie d'apprentissage ! On apprend tous les jours... Le chef étudie longtemps sa partition, mais le travail avec l'orchestre est court : trois ou quatre jours.

Que répondez-vous à ceux pour qui la musique classique est peu accessible, enfermée dans des codes très rigides ?
Je les invite à venir nous voir ! Ce n'est pas cher, il n'y a besoin d'aucun diplôme : c'est simple et chaleureux. Des codes dites-vous ? Bien sûr, mais il y en a partout. Le foot, internet, la mode, les films, le langage des ados, le monde du travail, la techno, les banlieues, la télé... La musique a les siens, sans plus, et ce n'est pas grave de ne pas les connaître.

Comment êtes vous venu à la musique ?
Par vocation subite... Et assez tardive. Certains trouvent la foi en entrant dans une église ou un temple. Pour moi c'est la même chose. J'ai appris plus tard que mon grand père italien avait travaillé à la Scala de Milan... Alors c'est peut-être le destin.

Et du côté des compositions ?
Je vais sans doute écrire de plus en plus, mais lentement. C'est comme pour un écrivain: il vaut mieux laisser cinq beaux livres que cent navets !

Vos meilleurs souvenirs de chef d'orchestre et de musicien ?
La première fois que j'ai dirigé - sans aucune répétition - un opéra à l'Opéra de Paris... La première fois avec l'orchestre de Munich également. Et aussi tout spécialement les concerts avec des orchestres de jeunes, il y a tellement de vérité, de sincérité avec de jeunes musiciens. Là, la musique apparaît vraiment comme une évidence.

Retrouvez l'interview complète sur www.mascenenationale.com

DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

ATELIERS DE THÉÂTRE, DE DANSE, DE MUSIQUE, INITIATION À L'ÉCRITURE OU À LA MISE EN SCÈNE, PRODUCTION DE VIDÉOS, CRÉATIONS DE DÉAMBULATIONS OU DE PIÈCES, RENCONTRES…TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, MA SCÈNE NATIONALE IRRIGUE LE TERRITOIRE DE PRÉSENCE ARTISTIQUE. DES PROJETS MULTIPLES QUI VISENT À CRÉER DU SENS ET DU LIEN, EN IMPLIQUANT DES HABITANTS, NOTAMMENT DES JEUNES.

GUSTAVE AKAKPO
L'auteur d'origine togolaise a animé des ateliers d'écriture avec des collégiens de Mandeure pour créer *Des Roses et des Bleus* (p. 27).

VIRGINIE BARRETEAU
Auteur et comédienne, elle propose au Collège de Mandeure des ateliers d'écriture autour de la magie.

BRUNO BAYEUX
Complice de Sylvain Groud, co-interprète de *Bataille Intime* (p. 31), le comédien intervient auprès des élèves de l'internat du lycée Cuvier pour *… entrent les murs* (p. 20).

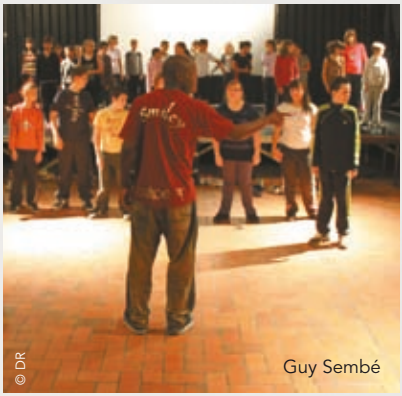
JÉRÔME BIARRAT
Vidéaste, il conçoit avec les collègiens de Sochaux la partie vidéo du *Souffle du Criquet* (p. 18).

DANIEL CONROD
Auteur en résidence, reporter, il imagine une rédaction nomade au sein de MA scène nationale, en lien avec des partenaires et relais de l'agglomération.

Caroline Grosjean
© DR

CAROLINE GROSJEAN
En parallèle d'une création avec sa compagnie Pièces Détachées, la chorégraphe et danseuse propose au lycée du Grand Chênois (Montbéliard) un atelier de danse contemporaine.

SYLVAIN GROUD
En plus de la préparation de son spectacle *Chambre 209* (p. 12), le danseur et chorégraphe associé à MA scène nationale a trouvé le temps de concevoir deux créations originales avec des jeunes : *Le*



Guy Sembé

S*ouffle du Criquet* (p. 18) et *… entrent les murs* (p. 20). Il travaille également avec des résidents de l'association Sésame Autisme.

JONATHAN LOPPIN

Le plasticien qui intervient sur *Chambre 209* (p. 12) conçoit avec les participants au projet *… entrent les murs* différentes installations qui réinterprètent les espaces du lycée Cuvier.

GAËTAN NOUSSOUGLO

Le comédien et metteur en scène togolais anime un atelier théâtre au lycée Aragon (Héricourt), réfléchit avec la classe CLA (élèves nouvellement arrivés en France) du collège Pierre Brossolette à Montbéliard sur l'apprentissage et la mixité. Avec la MJC Petite Hollande (Montbéliard), il propose une création théâtrale autour de la mémoire du quartier, fondée sur des interviews d'habitants menées par des jeunes.

CLÉMENT RÉVÉREND

Le vidéaste de *Chambre 209* (p. 12) intervient aux côtés de Sylvain Groud pour détourner le quotidien des internes du lycée Cuvier (*... entrent les murs*, p. 20).

JOSÉ SANCHEZ

Il anime un atelier guitare pour les détenus de la Maison d'arrêt de Montbéliard.

CÉLINE SCHNEPF

Metteur en scène et comédienne, elle crée un spectacle avec sa compagnie Un Château en Espagne (p. 26). Au collège Saint-Exupéry (Beaucourt), elle réalise avec des élèves un "labyrinthe à histoires".

GUY SEMBÉ

Danseur hip-hop, il est le partenaire de Sylvain Groud pour le *Souffle du Criquet* (p. 18). Au collège de Sochaux, il mêle initiation chorégraphique et travail de création avec des élèves.

MARC TOUPENCE

Directeur du théâtre du Pilier à Belfort, metteur en scène et comédien, il intervient dans l'atelier théâtre du collège de Mandeure pour créer la pièce *Des Roses et des Bleus* (p. 27).

DENIS TRUTT

Il anime un atelier guitare pour les détenus de la Maison d'arrêt de Montbéliard.

BUSÔ-THÉÂTRE

Jean Jullien

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER !

FORMULE BUS + SPECTACLE

EN PROPOSANT UN "TRANSPORT CULTUREL" À TARIF ÉTUDIÉ (7,5 € | 5 €), LE BUSÔTHÉÂTRE CONSTITUE UN VECTEUR DE RENCONTRE... ENTRE DES ŒUVRES ARTISTIQUES ET LES PUBLICS, ENTRE DES HABITANTS DE L'AGGLOMÉRATION ET LEUR SCÈNE NATIONALE ET, TOUT SIMPLEMENT, ENTRE PERSONNES CURIEUSES, PRÊTES À TENTER L'AVENTURE DE L'ART VIVANT. DEPUIS LES STRUCTURES PARTENAIRES (MJC, MPT, CENTRES CULTURELS, MAIRIES...), UNE DEMI-DOUZAINE DE BUS TRANSPORTERA DONC CE PRINTEMPS DES AMATEURS DE MUSIQUE, DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE [1].

(1) SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT. PLUS DE RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU PÔLE ÉDUCATION & TERRITOIRE : EDUCATION-ET-TERRITOIRE@MASCENENATIONALE.COM / 03 81 91 37 11

DEPUIS AUDINCOURT

Réservation auprès de l'association *Réussir Ensemble* (Saïda Tohami-Baggar) au 03 81 37 40 17 :

- ***La petite renarde rusée*** **(p. 13)**
  Ven 16 mars à 20h à l'Arche
- ***L'avare*** **(p. 15)**
  Ven 30 mars à 20h au théâtre

Réservation auprès de la MJC d'Audincourt (Tahera Lehingue) au 03 81 34 36 54 :

- ***Symphonies*** **(p. 23)**
  Ven 20 avril à 20h à la MALS
- ***Le Sort du dedans*** **(p. 25)**
  Sam 12 mai à 21h à Montbéliard

DEPUIS BAVANS

Réservation auprès de la MPT de Bavans au 03 81 92 64 25 :

- ***The Wild Thing*** **(p. 26)**
  Mar 15 mai à 20h à l'Arche

DEPUIS SELONCOURT

Réservation auprès du centre culturel Cyprien Foresti (Catherine Tornare) au 03 81 36 13 46 :

- ***La petite renarde rusée*** **(p. 13)**
  Ven 16 mars à 20h à l'Arche
- ***Symphonies*** **(p. 23)**
  Ven 20 avril à 20h à la MALS

DEPUIS VALENTIGNEY

Réservation auprès de la MJC de Valentigney (Louisa Bouadma) au 03 81 36 25 50 :

- ***La cour d'Éole*** **(p. 12)**
  Mer 14 mars à 16h30 à l'Arche
- ***La petite renarde rusée*** **(p. 13)**
  Ven 16 mars à 20h à l'Arche
- ***Le piano marteau*** **(p. 23)**
  Mer 18 avril à 15h à l'Arche
- ***Le Sort du dedans*** **(p. 25)**
  Sam 12 mai à 21h à Montbéliard

LA COUR D'ÉOLE

MUSIQUES DU MONDE QUOTIDIEN

LA CORDE À VENT (FR)
WWW.ARBRE-CANAPAS.COM

Associant "lutherie sauvage" et "lutherie civilisée", La Corde à Vent imagine des musiques pour objets curieux. Clarinettes, saxophones et mandolines se frottent à des instruments improbables, tels que le violon-ski à tricoter, la boitagogo, ou d'étonnantes sculptures sonores fabriquées à partir de roues de vélo. Un concert insolite, à voir autant qu'à écouter !

Lun 12 mars à 10h et 15h
Mar 13 mars à 10h, 15h et 18h30
Mer 14 mars à 10h et 16h30
Jeu 15 mars à 10h et 15h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 40 MIN - À PARTIR DE 2 ANS

CHAMBRE 209

DANSE ET MULTIMÉDIA

CIE SYLVAIN GROUD (FR)
WWW.COMPAGNIESYLVAINGROUD.FR

Finalisée à la scène numérique, cette *Chambre 209* est l'aboutissement d'une longue résidence en maison de retraite. En détournant les gestes quotidiens des résidents et des soignants, Sylvain Groud fait surgir la beauté là où on ne l'attend pas. En mêlant arts plastiques, vidéo et chorégraphie, il questionne notre rapport au vieillissement. En confrontant les corps et les souvenirs, il crée un nouveau vocabulaire : une danse tournée vers les autres, qui donne du sens et suscite la rencontre.

Mar 13, mer 14 et jeu 15 mars à 20h
à la scène numérique (Montbéliard)

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 1H - POUR TOUS LES ÂGES

LA PETITE RENARDE RUSÉE

CINÉ-OPÉRA

OBMFC - JEAN-FRANÇOIS VERDIER (FR)
CHEF D'ORCHESTRE : LAURENT PILLOT
WWW.OBMFC.FR

L'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté interprète les splendides harmonies du compositeur tchèque Leoš Janácek pendant la projection du dessin animé de Geoff Dunbar, conçu pour illustrer cet opéra. L'histoire ? Un garde-chasse s'empare d'une renarde et veut en faire un animal domestique. Bien entendu, il n'y arrive pas et l'animal ne tarde pas à s'échapper. Jusqu'au jour où...

Ven 16 mars à 14h30 et 20h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 1H - À PARTIR DE 8 ANS

EN CORPS

DANSE, MUSIQUE, ARTS VISUELS

C^IE ACTA (FR)
WWW.COMPAGNIE-ACTA.ORG

"Encore" : l'expression d'un souhait, d'un désir, d'un plaisir renouvelé... Ou d'une récidive ! *En Corps* est un jeu d'improvisations autour de thèmes chers à Picasso : les *Ménines*, le cirque, la corrida. Les artistes se lancent éperdument dans une série d'évocations où défilés, mascarades et combats engagés se conjuguent avec les chants empruntés aux traditions tziganes et andalouses. Des matières à fleur de peau, riches en couleurs... Encore !

Mar 20 mars à 15h et à 19h
Mer 21 mars à 10h et 15h
Jeu 22 mars à 10h et 15h
Ven 23 mars à 10h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 40 MIN - À PARTIR DE 3 ANS

FABLES

HISTOIRES NATURELLES

D'APRÈS LES FABLES DE LA FONTAINE | C^IE TÀBOLA RASSA (ES-FR)
WWW.TABOLARASSA.COM

La Fontaine est de ces auteurs que l'on croit bien connaître mais qui nous surprend encore par sa pertinence. Dans ces *Fables* réinterprétées façon écolo, une étonnante galerie animalière surgit d'un carton ou d'un sac en plastique. Parmi les déchets envahissants, ces animaux curieusement humains, cocasses et touchants, nous tendent un véritable miroir.

Le 25 mars, nous vous proposons de prolonger le spectacle par un *Dimanche en famille* : un brunch et un atelier créatif pour les enfants et leurs parents. Au programme : détournement d'objet, mime vocal, acrobatie dramatique... Il est demandé aux participants de porter des habits sombres et des chaussures souples, et d'apporter quelques objets de la maison (le détail sur www.mascenenationale.com). Sur inscription uniquement.

Dim 25 mars à 11h, lun 26 mars à 14h30, mar 27 mars à 14h30 et 20h à l'Arche de Bethoncourt

FABLES : CAT. C (8,5 € | 4 €) | **DIMANCHE EN FAMILLE** (SPECTACLE + REPAS + ATELIER) : CAT. A (17,5 € | 15 €)
DURÉE : 1H - À PARTIR DE 10 ANS

L'AVARE

DÉTOURNEMENT DE CLASSIQUE

D'APRÈS MOLIÈRE | C^IE TÀBOLA RASSA (ES-FR)
WWW.TABOLARASSA.COM

Molière, classique ? La compagnie Tàbola Rassa prouve, avec humour et décalage, qu'il est toujours d'actualité. En remplaçant l'or par l'eau, les manipulateurs étendent la dimension politique de la pièce et renouvellent sa charge satirique. Harpagon au cœur sec devient un vieux robinet en cuivre ; Cléante, un robinet chromé drapé d'une étoffe pourpre. Ingénieux et drôle, avec ses accessoires de plomberie incroyablement expressifs, l'Avare est prétexte aux digressions, anachronismes et apartés les plus loufoques.

Jeu 29 et ven 30 mars à 20h
au théâtre de Montbéliard

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 1H15 - À PARTIR DE 12 ANS

COMME BACH #3

CANTATE, MODE D'EMPLOI

OBMFC - JEAN-FRANÇOIS VERDIER (FR)
CHEF D'ORCHESTRE : MICHEL BRUN
CHŒUR : CONTRE Z'UT
FLÛTE À BEC : CLÉMENCE COMTE
WWW.OBMFC.FR

L'aventure des *Comme Bach* continue. Michel Brun nous détaille l'une des nombreuses cantates composées par le maître, avant de nous inviter à participer au chœur. L'après-midi se termine autour d'un verre avec les musiciens.

BACH : CANTATE BWV 161
"KOMM DU SÜSSE TODESSTUNDE"

TELEMANN : SUITE EN LA POUR FLÛTE À BEC ET CORDES

En partenariat avec le service Animation du Patrimoine de PMA.

Dim 1er avr à 15h
à l'église de Vieux Charmont

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 2H - À PARTIR DE 12 ANS

LE VOYAGE DE MONSIEUR J.

TOUR DU MONDE MUSICAL

OBMFC - JEAN-FRANÇOIS VERDIER (FR)
CHEF D'ORCHESTRE : ARNAUD PAIRIER
RÉCITANT : JÉRÔME THIÉBAUX
WWW.OBMFC.FR

Monsieur J., qui a un orchestre dans son salon, peut aller très loin tout en restant chez lui. Il nous entraîne dans un tour du monde musical, à travers l'Europe, les Etats-Unis, l'Amérique latine… Composées par Jean-François Verdier, écrites par Benoît Friot, ces "cartes postales sonores" sont une véritable ode à la curiosité et à la découverte.

Mar 3 avr à 19h
Jeu 5 avr à 9h et 10h15
Ven 6 avr à 9h, 10h15 et 19h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 40 MIN - À PARTIR DE 3 ANS

© DR

LETTRE AU PÈRE

THÉÂTRE SALUTAIRE

D'APRÈS KAFKA | JEAN-YVES RUF (FR)

À 36 ans, sur le point de se marier, Kafka adresse à son père une longue missive. Il veut faire le point, défaire les nœuds qui restent de son enfance. Impitoyable déclaration d'amour et de haine, chargée d'émotion et d'ironie, la lettre ne sera jamais lue par son destinataire. Mais pour nous, spectateurs, quel bonheur d'écriture ! Ce manifeste de survie mentale ébranle nos structures profondes. Depuis longtemps, Jean-Quentin Châtelain et Jean-Yves Ruf souhaitaient l'adapter à la scène. C'est chose faite.

Mar 3 avr à 20h
au théâtre de Montbéliard

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 1H15 - À PARTIR DE 14 ANS

LE SOUFFLE DU CRIQUET

CRÉATION DÉAMBULATOIRE

AVEC SYLVAIN GROUD, GUY SEMBÉ, JÉRÔME BIARRAT ET LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DE SOCHAUX

Depuis octobre 2011, le chorégraphe Sylvain Groud, le danseur hip-hop Guy Sembé, le vidéaste Jérôme Biarrat et une quarantaine de collégiens sochaliens sont en pleine effervescence créative ! Impromptus dansés, "classe verte culture", signatures vidéo, flash-mobs, ateliers chorégraphiques… Les jeunes et les artistes ont travaillé d'arrache-pied pour concevoir une déambulation surprenante au sein du collège.

À suivre sur www.mascenenationale.com : le journal de bord du *Souffle du Criquet*.

Ven 6 avr à 20h
au collège de Sochaux

GRATUIT SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT AU 0 805 710 700
DURÉE : 1H ENVIRON - À PARTIR DE 11 ANS

PICCOLI SENTIMENTI

EXPLORATION MARIONNETTIQUE

D'APRÈS L'UNIVERS D'ANTONIO CATALANO | TOF THÉÂTRE (BE), TEATRO DELLE BRICIOLE (IT)

Un univers miniature : une lune-miche de pain, un ciel de bambou, de petites constructions de bois… Quelque chose s'agite sous la terre, un être indéfini rampe... Soudain, une marionnette grande comme la main apparaît. Elle se met à découvrir son environnement, passant par de multiples "petits sentiments" : effroi, désir, joie, colère, émerveillement. Une histoire simple et belle sur la curiosité, la solitude et l'attirance de l'interdit.

En partenariat avec le Granit, scène nationale de Belfort.

Mer 11 avr à 15h | Jeu 12 avr à 10h et 15h | Ven 13 avr à 15h et 19h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 45 MIN - À PARTIR DE 3 ANS

CRÉATION
ARTISTE ASSOCIÉ
© DR

… ENTRENT LES MURS

PARCOURS INTÉRIEUR

AVEC SYLVAIN GROUD ET LES INTERNES DES LYCÉES CUVIER ET HUISSELETS

Avec *Chambre 209*, présenté en mars (voir p. 12), Sylvain Groud revisite le quotidien des résidents d'une maison de retraite. Prenant cette œuvre comme point de départ, MA scène nationale lui a proposé de réaliser une création originale, sur et avec une toute autre communauté : celle des 180 internes résidant au lycée Cuvier. Lorsque les autres élèves quittent les lieux à la fin de la journée, les couloirs, la cour, la salle polyvalente, le réfectoire leur appartiennent… Un microcosme s'épanouit, avec ses règles, ses rites, ses mystères, ses habitudes. Un ordinaire singulier, réinterprété par Sylvain Groud, ses complices (le comédien Bruno Bayeux, le vidéaste Clément Révérend, le plasticien Jonathan Loppin) et une trentaine d'internes investis dans le projet. Ils se sont attelés à transformer les lieux, à imaginer une mer bancale et des archipels de chaises, à creuser les murs à coups de mots et d'images, à créer des parcours mouvementés, à décrire de nouvelles perspectives et provoquer de nouvelles sensations. En somme, une aventure de quelques mois en forme de grand détournement, que nous vous invitons à partager.

À suivre sur www.mascenenationale.com : le journal de bord d'*… entrent les murs*

Jeu 12 avr à 20h au lycée Cuvier (Montbéliard)

GRATUIT SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT AU 0 805 710 700
DURÉE : 1H ENVIRON - À PARTIR DE 12 ANS

© DR

© DR

© Alain Fonteray

L'AMOUR CONJUGAL

THÉÂTRE AUGMENTÉ

D'APRÈS ALBERTO MORAVIA | CIE DU VEILLEUR (FR)
WWW.COMPAGNIEDUVEILLEUR.NET

Équipés d'un casque audio, nous nous retrouvons attablés chez Silvio et Léda. Nous partageons leur intimité, écoutons leurs pensées, percevons chaque émotion. Silvio, riche et oisif, rêve de devenir écrivain. Mais il se heurte à la trahison de Léda, sa femme, sa muse. Tiré d'un roman de Moravia (auteur du *Mépris* et de *L'Ennui*), *L'Amour conjugal* est une expérience immersive. Un éclairage lucide et rageur sur l'art et sur l'amour, qui dissèque l'hypocrisie du couple, les complaisances des amants et l'égoïsme des sentiments.

Jeu 12 avr à 19h et 21h, ven 13 avr à 19h et 21h
à la scène numérique (Montbéliard)

CATÉGORIE B : 12 € | 9 €
DURÉE : 45 MIN - À PARTIR DE 16 ANS

© Laetitia Bourget

LE PIANO MARTEAU

MUSIQUE FRAPPÉE

SOPHIE AGNEL | ATHÉNOR (FR)
SOPHIEAGNEL.FREE.FR

Une pianiste mécanicienne se penche sur son instrument et lui triture les cordes pour qu'il crache jusqu'à la dernière goutte de son. Des balles rebondissent, changent de couleur, se multiplient. Des gobelets vibrent. Animal étrange et mystérieux, le piano devient un tableau vivant à explorer avec tous les sens.

Dans le cadre du festival *Impetus* proposé par PMA, le Moloco et la Poudrière : www.impetusfestival.com

Mar 17 avr à 14h30 et 20h
Mer 18 avr à 10h et 15h
Jeu 19 avr à 10h et 14h30
Ven 20 avr à 10h et 14h30
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 40 MIN - À PARTIR DE 5 ANS

© DR

ORCHESTRE ASSOCIÉ

SYMPHONIES

MUSIQUE CLASSIQUE

OBMFC - JEAN-FRANÇOIS VERDIER (FR)
CHEF D'ORCHESTRE : NICOLAS FARINE
VIOLON : NEMANJA RADULOVIC
WWW.OBMFC.FR

Invité par Jean-François Verdier, le suisse Nicolas Farine - chef d'orchestre, producteur d'opéra, pianiste - dirige les musiciens de l'OBMFC et le violoniste serbe Nemanja Radulovic. À 25 ans, ce dernier embrase les salles d'Europe, d'Asie et d'Amérique. "Révélation internationale de l'année" lors des Victoires de la Musique en 2005, *Rising Star* en 2006, ce prodigieux interpète témoigne d'un charisme et d'une fougue rares.

AU PROGRAMME :
BRAHMS, SAINT-SAËNS, DUCOMMUN, MOZART

Ven 20 avr à 20h à la MALS (Sochaux)

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 1H30 - POUR TOUS LES ÂGES

© Philippe Laurençon

LE SORT DU DEDANS

CIRQUE CONTEMPORAIN

BARO D'EVEL CIRK C^IE (FR)
WWW.BARODEVEL.COM

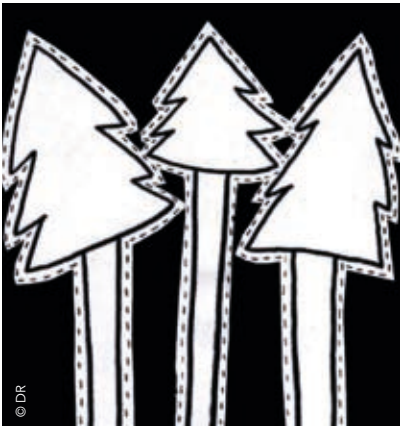
"*Ça respire sous le chapiteau : une contrebasse, un acrobate, une voltigeuse. Et puis l'on entend des pas et l'on voit des pattes. Un cheval habite ici. Il lance le bal, le musicien attrape son galop, et l'homme invite à danser. Alors ils sautent tous dans le déséquilibre, dans le ventre de cette contrebasse, dans le cœur de ce cheval, ils cherchent à s'apprivoiser, s'appuyer les uns sur les autres pour mieux sauter et danser, parce que c'est le jeu d'être en vie. Le Sort du dedans, c'est avoir un cercle pour maison, des jambes comme poumons et un cheval comme conscience.*"
Baro d'Evel Cirk C^ie

Souliers vernis, coups de sabots et coups d'archer, voltige et souffle coupé ! Dans la maison de toile, tout un univers se déploie : des odeurs et des sons, des ombres entraperçues, l'impatience qui nous gagne en attendant que les artistes entrent en piste… Une piste où malgré tout, tout ne tourne pas si rond ! Les personnages deviennent objets ; le cheval, personnage ; les objets, animaux. L'absurde règne avec une vitalité et une audace virevoltantes, échevelées. Duos et trios inattendus se forment puis se défont, tourbillonnant comme autant d'histoires. Un spectacle épuré, qui s'affranchit des codes classiques du cirque équestre, avec une énergie et une joie contagieuses.

Mar 8, mer 9, ven 11 et sam 12 mai à 21h
au Champ de foire à Montbéliard

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 1H20 - À PARTIR DE 7 ANS

SUR PLACE À PARTIR DE 19H, NOUS VOUS PROPOSONS LES JOURS DE SPECTACLE UNE RESTAURATION LÉGÈRE ET DES RENCONTRES EN TOUTE CONVIVIALITÉ… PLUS DE DÉTAILS PROCHAINEMENT SUR WWW.MASCENENATIONALE.COM



SORTIE DE CHANTIER

AU FOND DU BOIS DORMANT

CONTE THÉÂTRAL

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE (FR)

En résidence de création à l'Arche, la compagnie nous fait découvrir ce projet librement adapté du Petit Poucet. Un récit initiatique qui évoque la menace d'abandon et de perte d'identité, où l'on se perd avant de se retrouver, et où l'on peut chercher en soi les ressources suffisantes pour affronter l'adversité.

Jeu 10 mai à 14h30
Ven 11 mai à 14h30 et 19h
à l'Arche de Bethoncourt

GRATUIT
DURÉE : 50 MIN - À PARTIR DE 4 ANS

THE WILD THING

TRAGI-COMÉDIE POUR MARIONNETTES

CIE SAC À DOS (BE)
WWW.SACADOS.BE

Sur scène, tout un bric-à-brac qui peuple habituellement les chambres d'enfants : maquettes, jouets mécaniques, consoles… Les caméras filment, les écrans s'allument et les comédiens se mettent à raconter une histoire. Celle d'une petite créature hybride, qui se demande où sont ses parents. Ponctué de moments doux-dingues et de rocks endiablés, tragique et très drôle à la fois, The Wild Thing nous parle d'événements bouleversants sur un ton apaisé.

Lun 14 mai à 10h et 14h30
Mar 15 mai à 14h30 et 20h
Mer 16 mai à 15h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 55 MIN - À PARTIR DE 7 ANS

© DR

© DR
L'atelier théâtre en 2011

IKARE

THÉÂTRE EN SUSPENSION

ANIMA THÉÂTRE (FR)
WWW.ANIMATHEATRE.COM

Combien de fois un enfant tombe-t-il avant l'âge de 5 ans ? Le nombre de chutes doit être astronomique. Mais il est toujours égal au nombre de fois où l'on se relève. A partir du mythe d'Icare, ce spectacle ne parle pas que de chute, mais aussi de l'envol, de cette envie d'autonomie et d'expérimentation personnelle.

Lun 21 mai à 10h et 15h
Mar 22 mai à 10h et 15h
Mer 23 mai à 9h30, 11h et 16h30
Jeu 24 mai à 10h et 15h
Ven 25 mai à 10h et 15h
à l'Arche de Bethoncourt

CAT. C : 8,5 € | 4 €
DURÉE : 30 MIN - À PARTIR DE 18 MOIS

DES ROSES ET DES BLEUS

THÉÂTRE

DE GUSTAVE AKAKPO | MISE EN SCÈNE : MARC TOUPENCE | AVEC LES COLLÉGIENS DE MANDEURE

Depuis deux ans, l'auteur Gustave Akakpo travaille avec des élèves du collège de Mandeure. Ensemble, ils ont imaginé une pièce : une communauté d'ados "chattant" en ligne, chamboulée par la grossesse de la mystérieuse "Rosebleue". Mis en scène par Marc Toupence (directeur du théâtre du Pilier à Belfort), le spectacle est joué par l'atelier théâtre de l'établissement.

À suivre sur www.mascenenationale.com : le journal de bord *Des roses et des bleus*

Mar 5 juin à 20h
au théâtre de Montbéliard

GRATUIT SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT
AU 0 805 710 700
DURÉE : 1H - À PARTIR DE 12 ANS

FESTIVAL de CAVES
Jean Jullien

THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE EN DESSOUS DE CHEZ VOUS !

DU 7 AU 9 JUIN À MONTBÉLIARD ET AU MONT-BART

MA SCÈNE NATIONALE INVITE LE FESTIVAL DE CAVES, FONDÉ PAR GUILLAUME DUJARDIN ET SA COMPAGNIE BISONTINE MALA NOCHE [1]. AU PROGRAMME : UNE DEMI-DOUZAINE DE SPECTACLES SOUS-TERRAINS PRÉSENTÉS DANS DES CAVES DE L'AGGLOMÉRATION. LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS SERONT TENUS SECRETS JUSQU'AU DERNIER MOMENT ! DES PIÈCES MARQUANTES, FÉROCES, TRUCULENTES, OÙ L'ON RENCONTRERA UN COUPLE QUI S'AFFRONTE POUR SURVIVRE, DES MUSICIENS QUI JOUENT AVEC LES VERS D'UN POÈTE, UN HOMME QUI AVOUE LE MEURTRE D'UNE PARTIE DE LUI-MÊME, UN AMOUREUX TRANSI QUI S'OFFRE EN ESCLAVAGE, UN JEUNE SOLDAT QUI SE TRANSFORME EN CRÉATURE IMPITOYABLE… UNE EXPÉRIENCE INÉDITE, OFFRANT UN REGARD DÉCALÉ ET UNE PROXIMITÉ RARE AVEC LES ARTISTES.

(1) WWW.COMPAGNIEMALANOCHE.FR

FESTIVAL DE CAVES, MODE D'EMPLOI

TARIF B (12 € | 9 €) PAR SPECTACLE

Les jauges étant très réduites, il est indispensable de réserver par téléphone (0 805 710 700 ou 03 81 97 35 12) ou en vous rendant en billetterie (voir p. 44). Il n'y a pas de réservation via notre site internet. Nous vous informerons du lieu de rendez-vous la veille du ou des spectacles choisis.

JEU 7 JUIN

19H
JAZ

19H
TRIO DE NUIT

21H
BATAILLE INTIME

VEN 8 JUIN

19H
TRIO DE NUIT

19H
AFTER THE END

21H
BATAILLE INTIME

SAM 9 JUIN

19H
CHRONIQUE D'UN SUPRA SENSUEL

19H
CORVÉE DE BOIS

19H
TRIO DE NUIT

21H
BATAILLE INTIME

ORCHESTRE ASSOCIÉ

TRIO DE NUIT

AVEC L'OBMFC ET MAXIME KERZANET | TEXTE DE PAUL VALÉRY | MISE EN ESPACE : GUILLAUME DUJARDIN

Deux génies de l'orchestration aux œuvres sensorielles, fascinés par les couleurs et les timbres : Debussy et Ravel. Un poète pour qui la poésie est une "hésitation prolongée entre le son et le sens" : Paul Valéry. Une rencontre entre des musiciens de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté et un comédien de la compagnie Mala Noche : ce *Trio de nuit*, qui transforme une cave en un endroit soudain immense...

JAZ

DE KOFFI KWAHULÉ | MISE EN SCÈNE : GUILLAUME DUJARDIN | AVEC LÉOPOLDINE HUMMEL

On ne sait presque rien de Jaz. Si ce n'est qu'elle est belle "comme un lotus" et qu'elle ne parle pratiquement pas. Une énigme. Alors son amie nous en dit un peu plus : sa solitude, son quartier pourri, son immeuble déglingué, les hommes prédateurs qui rôdent autour d'elle… En une langue rythmée et lyrique, la vie de Jaz est racontée. L'écriture de Koffi Kwahulé ne colmate pas les brèches : elle les explose en sensations brutes.

AFTER THE END

DE DENNIS KELLY | MISE EN SCÈNE : OLIVIER WERNER | AVEC PEARL MANIFOLD ET PIERRE-FRANÇOIS DOIREAU

Un couple est enfermé dans un abri anti-atomique, avec de quoi tenir quelques jours à peine. Ils ne tardent pas à s'affronter. Dans ce huis-clos imposé, leur infaillible complicité laisse place aux pulsions de violence, d'érotisme et de perversité. Avec humour et ironie, *After the end* décortique la volonté de préserver sa liberté, même au détriment de l'autre, et ses subtils engrenages d'humiliation et de dévoration.

CORVÉE DE BOIS

DE DIDIER DAENINCKX | AVEC NICOLAS DUFOUR | VOIX : MOUNIA BOUDIAF

Pour échapper à la prison après une blague de potaches qui a mal tourné, un étudiant rejoint les rangs de l'armée en Algérie. Il y découvre vite la guerre, l'obéissance aveugle aux ordres et la souffrance... Des années après, son neveu retrouve ses notes. Il tentera de comprendre comment un jeune homme ordinaire a pu se transformer en monstre prêt à commettre toutes les horreurs sans la moindre hésitation.

CHRONIQUE D'UN SUPRASENSUEL

D'APRÈS LÉOPOLD VON SACHER MASOCH | TEXTE ET MISE EN SCÈNE : RAPHAËL PATOUT | AVEC PIERRE-FRANÇOIS DOREAU ET PEARL MANIFOLD

Séverin est éperdument amoureux d'une sculpture de Vénus exposée dans un jardin. Un jour, il rencontre Wanda, qui deviendra sa *Vénus à la Fourrure,* en référence au tableau de Titien. Il lui offre sa vie, devient son esclave et signe un contrat qui soumet tout son être au bon vouloir de cette déesse. Sacher Masoch, qui donne son nom au masochisme, nous fait part dans cette fable de sa vision très personnelle de l'amour total.

© DR

BATAILLE INTIME

D'APRÈS ROLAND TOPOR | AVEC BRUNO BAYEUX ET SYLVAIN GROUD

Un homme raconte un meurtre. Mais qui est tué ? Le danseur Sylvain Groud, associé à MA scène nationale, et le comédien Bruno Bayeux incarnent un personnage dédoublé, à la limite de la folie. Un duo danse-théâtre au service de la force schizophrène de la pièce de Topor, qui allie pudeur et exhibitionnisme, humanisme et violence. Face à ces aveux surréalistes, crus et poétiques, le public est à la fois confident, voyeur, juge et partie.

DANS LE BAIN
Jean Jullien

UNE SEMAINE DE CONVIVIALITÉ, DE RENCONTRES ET DE SPECTACLES

DU 18 AU 22 JUIN AUX BAINS DOUCHES À MONTBÉLIARD

CETTE FIN DE SAISON S'ANNONCE TRIPLEMENT JOYEUSE ! D'ABORD NOUS OUVRONS AVEC VOUS LES PORTES DE LA NOUVELLE SALLE DES BAINS-DOUCHES. ENSUITE, NOUS VOUS DÉVOILONS LA SAISON 2012-13, QUI S'ANNONCE RENVERSANTE... LE TOUT AU GRÉ DE RENCONTRES, D'ATELIERS, DE DÉGUSTATIONS ET DE SPECTACLES AVEC LES ARTISTES PRÉSENTS SUR LE TERRITOIRE ET DANS LA PROGRAMMATION.

LES BAINS DOUCHES

© Denis Brate - ville de Montbéliard

Au 4 rue Charles Contejean (voir le plan p. 45), le nouveau site des Bains Douches accueille dès avril une salle de spectacle et un restaurant. Démarré en novembre 2010, ce projet mené par la ville de Montbéliard et conduit par Girolimetto Architectes a nécessité la réhabilitation des Bains Douches originaux, ainsi que la création d'une partie latérale à l'est. Le volume principal accueille un bel espace scénique et un gradin amovible de 160 places, avec un accès via un sas d'accueil comprenant un bar. La partie restaurant, ouverte depuis décembre, se développe sur les deux ailes à l'avant. Une terrasse est créée à l'arrière côté rivière. Dans le prolongement de cette salle se situera l'*Île en mouvement* - projet porté par Pays de Montbéliard Agglomération : 12 hectares dédiés à la découverte du mouvement.

© Renaud Rulhmann

LES MODULABLES

DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE

JOANNE LEIGHTON (AU-BE)
WWW.CCNFC-BELFORT.ORG

Avec ces *Modulables*, Joanne Leighton, directrice du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, propose un spectacle à mi-chemin entre l'installation et l'événement déambulatoire. Le principe ? Différents thèmes chorégraphiques combinés pour créer une œuvre originale, conçue "sur-mesure" pour l'espace de représentation. Issues de rencontres entre des artistes et un lieu, ces pièces prennent des formes variables, allant du solo au sextet, de 4 à 20 minutes.

A l'issue de la représentation, Joanne Leighton proposera au public de prendre part à une *Chair dance*, danse autonome de 60 secondes réalisée sur une chaise, et qui sera conservée dans le cadre d'un projet de film qu'elle a engagé au CCNFCB depuis l'automne 2010.
À découvrir sur www.ccnfc-belfort.org

Lun 18 juin à partir de 19h aux Bains Douches (Montbéliard)
19h : rencontres et tapas | 20h : spectacle "Les Modulables"

SPECTACLE GRATUIT
DURÉE : ENTRE 1H ET 1H30 - À PARTIR DE 10 ANS

FAITES CONNAISSANCE AVEC 2012-2013

ATELIERS CRÉATIFS ET PRÉSENTATIONS DE SAISON

Plongez dans un bain artistique ! À 17h, un goûter numérique et un atelier accueillent le jeunes et leurs parents. À 18h, nous vous présentons la nouvelle programmation 2012-2013 (jeunes publics puis tous publics), avant de prendre un verre ensemble. À 20h, la soirée continue en spectacles...

Mar 19, mer 20 et ven 22 juin aux Bains Douches (Montbéliard)
17h : goûter numérique | 18h : présentations de saison | 19h : rencontres et tapas

ATELIERS ET RENCONTRES GRATUITS - À PARTIR DE 6 ANS

© DR

CHRISTOPHE MALTOT (SOUS RÉSERVE)

Acteur, metteur en scène et pédagogue, le directeur du Nouveau Théâtre [1] partage avec nous ses coups de cœur à travers une sélection de lectures théâtrales.

Mar 19 juin à 20h aux Bains Douches (Montbéliard)

GRATUIT - À PARTIR DE 12 ANS

© Tim Simpson

LA BANDA DE L'OBMFC

Les musiciens de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté réunis au sein de cette banda s'en donnent à cœur joie. Fête en musique aux Bains Douches !

Mer 20 juin à 20h aux Bains Douches (Montbéliard)

GRATUIT - POUR TOUS LES ÂGES

© Hervé Rivoalland

SYLVAIN GROUD & CO.

Sylvain Groud aime se frotter à d'autres disciplines que la danse contemporaine. Comme le hip-hop. La preuve : ces duos interprétés avec des invités surprise !

Ven 22 juin à 20h aux Bains Douches (Montbéliard)

GRATUIT - À PARTIR DE 6 ANS

(1) Centre Dramatique National de Besançon et de Franche-Comté

HANS WAS HEIRI

CIRQUE

ZIMMERMANN & DE PERROT (CH)
WWW.ZIMMERMANNDEPERROT.COM

Zimmermann et de Perrot, inventeurs fous d'univers artistiques, ont été acclamés partout dans le monde. Avec *Hans was Heiri*, ils jettent sur leurs semblables un regard facétieux et aiguisé. Entourés de circassiens et de danseurs, jouant avec une machinerie scénique insensée, ils créent une forme unique et festive pour dire comme personne le monde d'aujourd'hui.

En partenariat avec la Filature, scène nationale de Mulhouse.

Samedi 23 juin à la Filature, scène nationale de Mulhouse
Départ du bus à 18h depuis Montbéliard

SPECTACLE + BUS + REPAS : 26 € OU 3 PLACES / PERSONNE AVEC VOTRE PASS
DURÉE : 1H20 - POUR TOUS LES ÂGES

© DR

COMME BACH #4

CANTATE, MODE D'EMPLOI

OBMFC - JEAN-FRANÇOIS VERDIER (FR)
CHEF D'ORCHESTRE : MICHEL BRUN | CHŒUR : CONTRASTE, ENSEMBLE VOCAL DE FRANCHE-COMTÉ
WWW.OBMFC.FR

Dernier *Comme Bach* de la saison avec Michel Brun et l'ensemble vocal Contraste. Entouré des musiciens de l'OBMFC et des choristes, le chef nous détaille par le menu l'une des cantates de Bach, avant de nous convier à chanter pendant le concert, suivi d'une rencontre autour d'un verre.

BACH : CANTATE BWV 26 "ACH WIE FLÜCHTIG, ACH WIE NICHTIG"

En partenariat avec le service Animation du Patrimoine de PMA.

Dim 24 juin à 15h au Temple Saint-Martin (Montbéliard)

CAT. B : 12 € | 9 €
DURÉE : 2H - À PARTIR DE 12 ANS

ILS FONT LE SPECTACLE

METTEURS EN SCÈNES, DRAMATURGES, CHORÉGRAPHES, ACTEURS, DANSEURS, MUSICIENS... MAIS AUSSI TECHNICIENS ET RÉGISSEURS, PERSONNELS ADMINISTRATIFS, CO-PRODUCTEURS ET SOUTIENS... CHAQUE SPECTACLE MOBILISE DE NOMBREUSES PERSONNES ET STRUCTURES. LE DÉTAIL CI-DESSOUS.

LA COUR D'ÉOLE Avec Gérald Chagnard et Sylvain Nallet | Mise en scène : Claire Monot | Scénographie : Émilie Flacher | Lumières, sculptures sonores : Clément Kaminski | Photographe : Bernard Dutheil | Production : L'Arbre Canapas | Partenaires : Le Théâtre de Bourg-en-Bresse (accueil en résidence), L'Arc - scène nationale du Creusot, MA scène nationale - Pays de Montbéliard | L'Arbre Canapas est soutenu par le Conseil Général de l'Ain, le Conseil Régional Rhône-Alpes, la DRAC Rhône Alpes, l'ADAMI et la SPEDIDAM • **CHAMBRE 209** Chorégraphie et interprétation : Sylvain Groud | Installation plastique : Jonathan Loppin | Vidéo : Clément Révérend | Régie générale Michaël Dez | Production : association Mouvement Action Danse - Cie Sylvain Groud | Co-production : MA scène nationale - Pays de Montbéliard | Résidences de création : maison de retraite de Boucicaut - CHU de Rouen, dans le cadre de la mission "culture à l'hôpital", MA scène nationale - Pays de Montbéliard | Soutiens : DRAC Haute-Normandie, Fondation Orange, Pôle Image Haute-Normandie | La compagnie Sylvain Groud est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Haute-Normandie, la région Haute-Normandie, le département de l'Eure, la Fondation BNP Paribas dans le développement de ses projets et bénéficie d'un accueil en résidence au CHU de Rouen, dans le cadre de la mission "culture à l'hôpital" | Sylvain Groud est artiste associé à MA scène nationale - Pays de Montbéliard, et en résidence au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale • **EN CORPS** Conception et mise en scène : Laurent Dupont, en collaboration artistique avec Agnès Desfosses | Danse : Thierry Maboang | Image et digital design: David Liver | Chant : Marie Fraschina | Production : Association pour la Création Théâtrale et Audiovisuelle | Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Conseil Régional d'Ile-de-France, Conseil Général du Val d'Oise, ville de Villiers-le-Bel • **FABLES** Création-interprétation : Olivier Benoit, Jean-Baptiste Fontanarosa et Asier Saenz de Ugarte | Mise en scène et direction : Olivier Benoit | Création lumière et son : Jorge García , Sadock Mouelhi | Construction et marionnettes : Maria Cristina Paiva | Production : Cie Tàbola Rassa | Avec le soutien de : Luis Boy (Granada), Festival "Spectaculo Interesse" d'Ostrava (République Tchèque), Toni Albá (Vilanova i La Geltrú), Albert Vedell (Sitges), Association GER et La Meva Cuina (St Pere de Ribes), Alain Baczynsky (Jerusalem), Surfrider Fondation Europe, Agence de Voyage Imaginaire (Marseille), René Trusses, Sandra et Polo (Tarbes) • **L'AVARE** Mise en scène : Olivier Benoit, Miquel Gallardo | Manipulateurs : Olivier Benoit et Jean Baptiste Fontanarosa |Conception : Miquel Gallardo, Olivier Benoit et Jordi Bertran | Idée originale : Jordi Bertran | Adaptation du texte : Eva Hibernia, Olivier Benoit et Miquel Gallardo | Création lumières : Daniel Ibor et Miquel Gallardo | Scénographie : Xavier Erra et Xavier Saló | Costumes : Alfred Pons | Production : Cie Tàbola Rassa • **LE VOYAGE DE MONSIEUR J.** Composition et direction : Jean-François Verdier | Textes : Benoît Friot | Récitant : Jérôme Thiébaux • **LETTRE AU PÈRE** Traduction : Monique Laederach (éditions Mille et une nuits) | Avec : Jean-Quentin Châtelain | Mise en scène : Jean-Yves Ruf | Assistant à la mise en scène : Alain Borek | Scénographie : Laure Pichat | Son : Jean-Damien Ratel | Lumière : Christian Dubet | Création au Théâtre Vidy-Lausanne le 10 janvier 2012 | Coproduction : Théâtre Vidy-Lausanne, Chat Borgne Théâtre | Le Chat Borgne Théâtre est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace • **LE SOUFFLE DU CRIQUET** Avec Sylvain Groud, Guy Sembé, Jérôme Biarrat et les élèves du collège de Sochaux • **PICCOLI SENTIMENTI** Conception marionnette et mise en scène : Alain Moreau | Accompagnement artistique: Antonio Catalano | Univers sonore et musiques : Max Vandervorst | Eclairages : Emiliano Curà et Dimitri Joukovsky | Jeu : Sandrine Hooge | Production : Tof Théâtre, Teatro delle Briciole | Co-production : Théâtre Royal de Namur (Belgique), Festival A pas contés (Dijon), le Granit (Belfort), MA scène nationale, l'Yonne en scène | Partenaires : Festival Zona Franca (Parme, Italie), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville, Les Halles de Schaerbeek, La Montagne Magique, Festival Théâtre à Tout âge, Bronks Festival, Momix • **L'AMOUR CONJUGAL** Adaptation et mise en scène : Matthieu Roy | Avec : Johanna Silberstein et Philippe Canales | Scénographie : Gaspard Pinta | Costumes : Isabelle Deffin | Création lumières : Manuel Desfeux | Régie lumière : Gabriel Galenne | Régie générale : Gabriel Galenne | Création de l'espace sonore : Mathilde Billaud | Régie son : Alban Guillemot | Régie générale : Maëlle Payonne | Stagiaire costume : Marine Roussel | Photographies : Alain Fonteray | Administration : Jean-Baptiste Pasquier - Bureau FormART | Production : La Cie du Veilleur, associée à la Maison du Comédien Maria Casarès (2009-2010) | Coproduction : Le Théâtre de Thouars, avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes et la participation artistique du Jeune Théâtre National (JTN) | La pièce a été créée en décembre 2008 en résidence au Théâtre de Thouars • **LE PIANO MARTEAU** Conception, composition et interprétation : Sophie Agnel | Regard extérieur : Henri-Jules Julien | Scénographie : Michel Rose | Lumières : Patrick Debarbat | Construction du

miroir : Bernard Poupart - Athénor | Régie générale : Guillaume Tortey | Production : Athénor | Coproduction : Jazz à Poitiers, Théâtres en Dracénie | Athénor est financé par la ville de Saint- Nazaire, la ville de Nantes, la DRAC Pays de la Loire, le conseil régional des Pays de la Loire et le conseil général de Loire-Atlantique et reçoit l'aide de l'ACSE • **SYMPHONIES** Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté| Violon : Nemanja Radulovic | Direction : Nicolas Farine • **LE SORT DU DEDANS** Avec : Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias, Thibaud Soulas et le cheval Bonito | Conseiller artistique : Jean Gaudin | Collaboration à la scénographie : Pierre Heydorff | Œil extérieur : Virginie Baes | Costumes : Nathalie Prats | Direction de la conception technique : Frederic Sintomer | Régisseur général : Marc Boudier | Régisseuse son/lumière/plateau : Fanny Thollot | Régisseur plateau : Laurent Jacquin | Diffusion/administration de tournée : Marie Dubois | Administration compagnie : Marie Bataillon | Soutiens : festival La Strada (Graz, Autriche), Le Mercat de les Flors (Barcelone), Circ Crac (Sant Esteve de Palautordera, Espagne), El Canal (Salt/Girona, Espagne), Circuits - scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées, Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR, L'Usine (Tournefeuille), La Grainerie fabrique des arts du cirque - Toulouse, Le Sirque - Pôle cirque de Nexon en Limousin, La Verrerie d'Alès en Cévennes - Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon, L'Agora de Boulazac - scène conventionnée pour les arts du cirque, le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine - scène conventionnée pour les arts du cirque d'Antony, le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort, le Prato - Theâtre international de quartier de Lille, le Carré magique de Lannion, CCAS - Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel des Industries Electrique et Gazière, aides à la création de la DMDTS et de la DRAC de Midi-Pyrénées, aides au fonctionnement du conseil régional de Midi-Pyrénées et du du conseil général de la Haute Garonne | Autres soutiens : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège, Théâtre Firmin Gémier- scène conventionnée Arts du Cirque - Antony, la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Regards et Mouvements - Pontempeyrat, Espace Périphérique - Parc de la Villette, Entre-Sort de Furies - Châlons en Champagne, villes de Tournefeuille et de Huesca, Eurorégion Pyrénées-Mediterranée, Cultures France, SACD, ADAMI, SPEDIDAM, régime d'intermittence du spectacle | Le Sort du dedans a remporté les prix suivants : "Premi Ciutat de Barcelona 2009" pour le meilleur spectacle, "Premi nacional de circ de Catalunya 2010", "Prix du meilleur spectacle au festival TAC 2010" de Vallaldolid, "Prix de la meilleure création musicale de spectacle 2010" à Barcelone • **AU FOND DU BOIS DORMANT (JE ME SUIS RETROUVÉ)** Mise en scène : Céline Schnepf | Avec : Céline Schnepf, Sandrine Bouvet et Gaëlle Mairet | Création sonore : Pierre Theuriet | Création lumière : Julien Parthiot | Coproduction : MA scène nationale - Pays de Montbéliard • **THE WILD THING** Création collective, sous la direction de Didier de Neck, Patrick Huysman et Susan Yeates | Mise en scène : Didier de Neck | Jeu : Patrick Huysman et Susan Yeates | Dramaturgie : Jean-Paul Fréhisse et Jean-Luc Piraux | Scénographie : Valérie André, Christine Flasschoen et Coline Vergez | Animations : Antoine Blanquart | Construction décors : Guy Carbonnelle | Musique et régie : David Detienne | Accessoiristes : Fatma Girretz et Dominique Guns | Eclairages : Xavier Lauwers | Stagiaire : Leticia Lemaitre | Avec l'aide du Théâtre de Galafronie, de la Maison Jacques Prévert de Dieppe, du Théâtre 140, et le soutien de la Communauté française de Belgique. • **IKARE** Metteur en scène, constructrice, interprète : Jessy Caillat | Conceptrice du projet, constructrice., interprète : Claire Latarget | Interprète, constructeur, auteur : Luc-Vincent Perche | Assistant à la mise en scène : Georgios Karakantzas | Regard extérieur : Christian Carrignon | Illustrations : Cécile Manzo | Construction de l'île, aide technique : Mathieu L'Haridon | Administratrice de production : Laurence Mener | Co-production : Anima théâtre, Grand Théâtre - Ville de Lorient (56) | Soutiens : L'Hostellerie - Pontempeyrat (63), Le Musée Théâtre Guignol - Brindas (69), Le Trio théâtre du Blavet - Inzinzac Lochrist (56), Théâtre Lillico - Rennes (35), Très Tot Théâtre - Quimper (29), Saison 13. • **DES ROSES ET DES BLEUS** De Gustave Akakpo | Mise en scène : Marc Toupence | Avec les élèves du collège de Mandeure (écriture, interprétation) • **BATAILLE INTIME** D'après Roland Topor | Avec Bruno Bayeux et Sylvain Groud | Adaptation : Bruno Bayeux | Chorégraphie : Sylvain Groud | Création lumière : Patrick Riou | Direction d'acteurs : Yann Dacosta | Musique : Arnaud Le Mindu | Production : association M.A.D. • **CORVÉE DE BOIS** De Didier Daeninckx | Mise en scène : Didier Kerckaert | Régie générale : Manuel Bertrand | Scénographie : Fabianna Mantovanneli | Univers sonore : Olivier Carpentier |Avec Nicolas Dufour et Mounia Boudiaf (voix) | Production : compagnie Théâtre Octobre • **LES MODULABLES** Chorégraphie : Joanne Leighton | Avec : Matthieu Bajolet, Marion Carriau, Massimo Fusco, Edouard Pelleray, Pauline Simon | Production : CCN Franche-Comté Belfort • **HANS WAS HEIRI** Conception, mise en scène, décor : Zimmermann & de Perrot | Composition musicale : Dimitri de Perrot | chorégraphie : Martin Zimmermann | dramaturgie : Sabine Geistlich | Lumières : Ursula Degen | Son : Andy Neresheimer | Construction décor : Ingo Groher, Christiane Voth/Théâtre Vidy-Lausanne | Costumes : Franziska Born | Direction technique : Ursula Degen | De et avec : Tarek Halaby, Dimitri Jourde, Dimitri de Perrot, Gaël Santisteva, Mélissa Von Vépy, Methinee Wongtrakoon, Martin Zimmermann | Production Verein Zimmermann & de Perrot | Coproduction Athens & Epidaurus Festival, Equinoxe - scène nationale de Châteauroux, Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne, International Istanbul Theater Festival, La Filature - scène nationale de Mulhouse, le Lieu Unique, scène nationale de Nantes, le Maillon - théâtre de Strasbourg Scène européenne, le Volcan - scène nationale du Havre, les Théâtres de la ville de Luxembourg, Migros Kulturprozent, Movimentos Festwochen der Autostadt - Wolfsburg, ECT/SCT scène catalane transfrontalière - Perpignan – Salt, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre Vidy-Lausanne, Zürcher Theater Spektakel | Avec le soutien de SSA, Société Suisse des Auteurs, la ville de Zurich - affaires culturelles, service aux affaires culturelles du canton de Zurich, Pro Helvetia - fondation suisse pour la culture | Zimmermann & de Perrot bénéficie d'un contrat coopératif de subvention entre la ville de Zurich - affaires culturelles, le service aux affaires culturelles du canton de Zurich et Pro Helvetia - fondation suisse pour la culture | Zimmermann & de Perrot bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets | Remerciements au Theater Neumarkt, Zurich | Création en janvier 2012

12/03	LA COUR D'ÉOLE	10H	L'Arche	C	p. 12
12/03	LA COUR D'ÉOLE	15H	L'Arche	C	p. 12
13/03	LA COUR D'ÉOLE	10H	L'Arche	C	p. 12
13/03	LA COUR D'ÉOLE	15H	L'Arche	C	p. 12
13/03	LA COUR D'ÉOLE	18H30	L'Arche	C	p. 12
13/03	CHAMBRE 209	20H	Scène numérique	B	p. 12
14/03	LA COUR D'ÉOLE	10H	L'Arche	C	p. 12
14/03	LA COUR D'ÉOLE	16H30	L'Arche	C	p. 12
14/03	CHAMBRE 209	20H	Scène numérique	B	p. 12
15/03	LA COUR D'ÉOLE	10H	L'Arche	C	p. 12
15/03	LA COUR D'ÉOLE	15H	L'Arche	C	p. 12
15/03	CHAMBRE 209	20H	Scène numérique	B	p. 12
20/03	EN CORPS	15H	L'Arche	C	p. 13
20/03	EN CORPS	19H	L'Arche	C	p. 13
21/03	EN CORPS	10H	L'Arche	C	p. 13
21/03	EN CORPS	15H	L'Arche	C	p. 13
22/03	EN CORPS	10H	L'Arche	C	p. 13
22/03	EN CORPS	15H	L'Arche	C	p. 13
23/03	EN CORPS	10H	L'Arche	C	p. 13
25/03	FABLES + DIM. EN FAMILLE	11H	L'Arche	C | A	p. 14
26/03	FABLES	14H30	L'Arche	C	p. 14
27/03	FABLES	14H30	L'Arche	C	p. 14
27/03	FABLES	20H	L'Arche	C	p. 14
29/03	L'AVARE	20H	Théâtre de Montbéliard	C	p. 15
30/03	L'AVARE	20H	Théâtre de Montbéliard	C	p. 15
01/04	COMME BACH #3	15H	Église de Vieux-Charmont	B	p. 16
03/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	19H	L'Arche	C	p. 16
03/04	LETTRE AU PÈRE	20H	Théâtre de Montbéliard	B	p. 17

05/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	9H	L'Arche	C	p. 16
05/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	10H15	L'Arche	C	p. 16
06/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	9H	L'Arche	C	p. 16
06/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	10H15	L'Arche	C	p. 16
06/04	LE VOYAGE DE MONSIEUR J.	19H	L'Arche	C	p. 16
06/04	LE SOUFFLE DU CRIQUET	20H	Collège de Sochaux	gratuit	p. 18
11/04	PICCOLI SENTIMENTI	15H	L'Arche	C	p. 19
12/04	PICCOLI SENTIMENTI	10H	L'Arche	C	p. 19
12/04	PICCOLI SENTIMENTI	15H	L'Arche	C	p. 19
12/04	... ENTRENT LES MURS	20H	Lycée Cuvier	gratuit	p. 20
12/04	L'AMOUR CONJUGAL	19H	Scène numérique	B	p. 22
12/04	L'AMOUR CONJUGAL	21H	Scène numérique	B	p. 22
13/04	PICCOLI SENTIMENTI	15H	L'Arche	C	p. 19
13/04	PICCOLI SENTIMENTI	19H	L'Arche	C	p. 19
13/04	L'AMOUR CONJUGAL	19H	Scène numérique	B	p. 22
13/04	L'AMOUR CONJUGAL	21H	Scène numérique	B	p. 22
17/04	LE PIANO MARTEAU	14H30	L'Arche	C	p. 23
17/04	LE PIANO MARTEAU	20H	L'Arche	C	p. 23
18/04	LE PIANO MARTEAU	10H	L'Arche	C	p. 23
18/04	LE PIANO MARTEAU	15H	L'Arche	C	p. 23
19/04	LE PIANO MARTEAU	10H	L'Arche	C	p. 23
19/04	LE PIANO MARTEAU	14H30	L'Arche	C	p. 23
20/04	LE PIANO MARTEAU	10H	L'Arche	C	p. 23
20/04	LE PIANO MARTEAU	14H30	L'Arche	C	p. 23
20/04	SYMPHONIES	20H	Mals	B	p. 23
08/05	LE SORT DU DEDANS	21H	Champs de foire	B	p. 24
09/05	LE SORT DU DEDANS	21H	Champs de foire	B	p. 24
10/05	AU FOND DU BOIS DORMANT...	14H30	L'Arche	gratuit	p. 26

11/05	AU FOND DU BOIS DORMANT...	14H30	L'Arche	gratuit	p. 26
11/05	AU FOND DU BOIS DORMANT...	19H	L'Arche	gratuit	p. 26
11/05	LE SORT DU DEDANS	21H	Montbéliard	B	p. 24
12/05	LE SORT DU DEDANS	21H	Montbéliard	B	p. 24
14/05	THE WILD THING	10H	L'Arche	C	p. 26
14/05	THE WILD THING	14H30	L'Arche	C	p. 26
15/05	THE WILD THING	14H30	L'Arche	C	p. 26
15/05	THE WILD THING	20H	L'Arche	C	p. 26
16/05	THE WILD THING	15H	L'Arche	C	p. 26
21/05	IKARE	10H	L'Arche	C	p. 27
21/05	IKARE	15H	L'Arche	C	p. 27
22/05	IKARE	10H	L'Arche	C	p. 27
22/05	IKARE	15H	L'Arche	C	p. 27
23/05	IKARE	9H30	L'Arche	C	p. 27
23/05	IKARE	11H	L'Arche	C	p. 27
23/05	IKARE	16H30	L'Arche	C	p. 27
24/05	IKARE	10H	L'Arche	C	p. 27
24/05	IKARE	15H	L'Arche	C	p. 27
25/05	IKARE	10H	L'Arche	C	p. 27
25/05	IKARE	15H	L'Arche	C	p. 27
05/06	DES ROSES ET DES BLEUS	20H	Théâtre de Montbéliard	gratuit	p. 27
07/06	JAZ	19H	Montbéliard	B	p. 28
07/06	TRIO DE NUIT	19H	Montbéliard	B	p. 28
07/06	BATAILLE INTIME	21H	Montbéliard	B	p. 28
08/06	AFTER THE END	19H	Montbéliard	B	p. 28
08/06	TRIO DE NUIT	19H	Montbéliard	B	p. 28
08/06	BATAILLE INTIME	21H	Montbéliard	B	p. 28
09/06	CHRONIQUE ...	19H	Mont-Bart	B	p. 28

09/06	CORVÉE DE BOIS	19H	Mont-Bart	B	p. 28
09/06	TRIO DE NUIT	19H	Mont-Bart	B	p. 28
09/06	BATAILLE INTIME	21H	Mont-Bart	B	p. 28
18/06	RENCONTRES ET TAPAS	19H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
18/06	LES MODULABLES	20H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
19/06	GOÛTER NUMÉRIQUE	17H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
19/06	PRÉSENTATION DE SAISON	18H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
19/06	RENCONTRES ET TAPAS	19H	Bains - Douches		p. 32
19/06	CHRISTOPHE MALTOT	20H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
20/06	GOÛTER NUMÉRIQUE	17H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
20/06	PRÉSENTATION DE SAISON	18H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
20/06	RENCONTRES ET TAPAS	19H	Bains - Douches		p. 32
20/06	LA BANDA DE L'OBMFC	20H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
22/06	GOÛTER NUMÉRIQUE	17H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
22/06	PRÉSENTATION DE SAISON	18H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
22/06	RENCONTRES ET TAPAS	19H	Bains - Douches		p. 32
22/06	SYLVAIN GROUD & CO.	20H	Bains - Douches	gratuit	p. 32
23/06	HANS WAS HEIRI	18H	La Filature	26 €	p. 36
24/06	COMME BACH #4	15H	Temple Saint - Martin	B	p. 36

MA SCÈNE NATIONALE VUE DU CIEL

MA SCÈNE NATIONALE DISPOSE DE SEPT LIEUX À MONTBÉLIARD ET À BETHONCOURT. SANS COMPTER NOS PROPOSITIONS "HORS-LES-MURS" !

L'HÔTEL DE SPONECK
54 RUE CLEMENCEAU - BP236 25204 - MONTBÉLIARD CEDEX

LE THÉÂTRE DE MONTBÉLIARD
RUE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE - 25200 MONTBÉLIARD

L'ARCHE
2 RUE D'HÉRICOURT - 25200 BETHONCOURT

LA SCÈNE NUMÉRIQUE
SEM NUMÉRICA - BÂT. C - 11 COURS LEPRINCE-RINGUET - 25200 MONTBÉLIARD

LA MAISON AU BORD DE L'EAU
36-38 ROUTE D'AUDINCOURT - 25200 MONTBÉLIARD

LE PALOT
54 AVENUE WILSON - 25200 MONTBÉLIARD

LES BAINS-DOUCHES
4 RUE CHARLES CONTEJEAN - 25200 MONTBÉLIARD

ADMINISTRATION

HÔTEL DE SPONECK
54 RUE GEORGES CLEMENCEAU
BP 236
25204 MONTBÉLIARD CEDEX
TÉL : 03 81 91 37 11

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES SUR WWW.MASCENENATIONALE.COM

BILLETTERIES

BILLETTERIE@MASCENENATIONALE.COM

L'HÔTEL DE SPONECK
DU MARDI AU VENDREDI 14H-18H
TÉL : 0 805 710 700 (NUMÉRO VERT GRATUIT)

L'ARCHE
DU LUNDI AU VENDREDI 14H-18H
TÉL : 03 81 97 35 12

ET SUR LES LIEUX DE SPECTACLE
30 MIN AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE

BILLETTERIE
SALLE DE SPECTACLE
LIEU DE CRÉATION
MAISON DES ARTISTES
Stade
BETHONCOURT
L'ARCHE
GRAND-CHARMONT
SOCHAUX
MONTBÉLIARD
L'HÔTEL DE SPONECK
LE THÉÂTRE
MONTBÉLIARD CENTRE
LE PALOT
LES BAINS-DOUCHES
LA PETITE HOLLANDE
LA MAISON AU BORD DE L'EAU
LE PIED DES GOUTTES
VERS BELFORT (15 MN) MULHOUSE (40 MN)
A 36
VERS BESANÇON (45 MN)
A 36
LA SCÈNE NUMÉRIQUE

LES TARIFS

SPECTACLES	CAT. A	CAT. B	CAT. C	CAT. D
TARIF PLEIN	17,5 €	12 €	8,5 €	2 €
TARIF RÉDUIT (1)	15 €	9 €	4 €	1 €
TARIF GROUPES (2)	15 €	7 €	3,5 €	1 €

LE PASS : À PARTIR DE 7,5 € LA PLACE !

À UTILISER QUAND VOUS VOULEZ,
AVEC QUI VOUS VOULEZ, COMME VOUS VOULEZ...

RÉSERVEZ DES PLACES SUR LES SPECTACLES DE VOTRE CHOIX DE LA SAISON 2011-2012. INVITEZ UN PROCHE, VENEZ SEUL(E) OU EN GROUPE, PRÊTEZ VOTRE PASS À DES AMIS... VOUS POUVEZ RETENIR VOS PLACES EN UNE SEULE FOIS, OU BIEN UTILISER VOTRE PASS AU COUP PAR COUP TOUT AU LONG DE LA SAISON.

1 ENTRÉE AU SPECTACLE = 1 PLACE SUR VOTRE PASS (3)
SAUF SPECTACLES EN CAT. A (1 ENTRÉE = 2 PLACES)

PASS 10 PLACES **75 € + 1 PLACE OFFERTE**

PASS 5 PLACES **37,5 €**

POUR ACHETER VOTRE PASS ET RÉSERVER

- RENDEZ-VOUS SUR WWW.MASCENENATIONALE.COM
- APPELEZ-NOUS AU 0 805 710 700 OU AU 03 81 97 35 12
- EMAILEZ-NOUS À BILLETTERIE@MASCENENATIONALE.COM (4)
- ÉCRIVEZ-NOUS À MA SCÈNE NATIONALE, HÔTEL DE SPONECK, 54 RUE CLEMENCEAU, BP 236, 25200 MONTBÉLIARD CEDEX (4)
- VENEZ-NOUS VOIR À L'HÔTEL DE SPONECK OU À L'ARCHE (VOIR P. 44)

(1) Moins de 26 ans, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, carte CEZAM, carte Avantages Jeunes, TAC UFR, abonnés structures partenaires

(2) Tarif réservé aux structures scolaires, médico-sociales et associatives sous certaines conditions. Renseignements au 03 81 97 30 00 ou par mail à bouillot@mascenenationale.com

(3) Dans la limite des places disponibles et en pré-réservation uniquement.

(4) N'oubliez pas de préciser toutes vos coordonnées (nom, adresse, téléphone, e-mail)

Renseignements et réservations
www.mascenenationale.com
08 05 71 07 00 / 03 81 97 35 12

DIRECTION
YANNICK MARZIN

ADMINISTRATION
MICHELLE HEIDELBERGER
BRIGITTE PUTOUD
ÉLIANE CHALIER
VÉRONIQUE GUILLAUME
LAURENCE HAMACHE
ALICE PÉQUIGNOT

COMMUNICATION & RP
ARNAUD SANTOS
MAÏTÉ FREUDENREICH
ANGÉLIQUE POLATO

BILLETTERIE
CATHERINE PAGNOT
HORTENSIA LIZANA

ÉDUCATION & TERRITOIRE
FRANCOIS BANET
VIRGINIE LEVITTE
ANNE-CATHERINE STEINER

JEUNES PUBLICS
LAURENT COUTOULY
MYRIAM BOUILLOT
GÉRALDINE JEANDEL

ARTS NUMÉRIQUES
PATRICK ZANOLI
YASMINA DEMOLY
CHARLY SICARD

TECHNIQUE
FRANÇOIS HERCOD
RAPHAËL BOISSENET
HERVÉ DUBOIS
JÉRÔME GIRARD
MAURICE HUGUET
JEAN-CLAUDE LOUMIET

LOGISTIQUE & INTENDANCE
ARMANDA BARROS
PASCAL FISCHER
LAETITIA GUILLY

ET TOUS LES INTERMITTENTS QUI
TRAVAILLENT RÉGULIÈREMENT AVEC NOUS

Brochure imprimée à 18000 ex. par ESTIMPRIM
Illustrations © Jean Jullien | Mise en page : service com. MA scène nationale d'après Jean Jullien
Lic. d'entrepreneur de spectacles
n°1-1045320 / 1-1045321 / 1-1045582 / 1-1045600 / 2-1045322 / 3-1045323 - Code APE 9001 Z

La scène nationale du Pays de Montbéliard est subventionnée par : le ministère de la culture et de la communication - DRAC Franche-Comté | Pays de Montbéliard Agglomération | la ville de Montbéliard | la ville de Bethoncourt | le conseil régional de Franche-Comté | le conseil général du Doubs | avec le soutien de l'Onda

Partenaires institutionnels : l'Orchestre Besançon Montbéliard Franche-Comté | le Conservatoire du Pays de Montbéliard | le Moloco, espace musiques actuelles du Pays de Montbéliard | la Poudrière, pôle des musiques actuelles de Belfort | le Granit, scène nationale de Belfort | le Théâtre de l'Espace, scène nationale de Besançon | le CCNBFC | l'Espace Gantner | la médiathèque de Montbéliard

Partenaires privés : EstImprim | la Fnac | francebillet.com, ticketnet.com | SEM Numérica

Partenaires média : L'Est Républicain | Le Pays | Diversions | Novo | Onfaikoi | France Bleu Belfort-Montbéliard

Renseignements et réservations
www.mascenenationale.com
0805710700 / 0381973512

l'Hôtel de Sponeck
le Théâtre de Montbéliard
les Bains-Douches
la Scène numérique
l'Arche

Jean Jullien